

Türk Hoşgörüsü ile Mardin için yapılması gerekenler.

Mardin barış ve kardeşliğin engin hoşgörünün ve birlikte kardeşçe yaşayan örnek şehir olacaksa başta aşağıda belirtilen başlanmış ve başlatılacak çalışmalarla mümkün olacaktır. Mardin 12 Haziran 2012 tarihinde Mardin'in bir "marka şehir" olarak Birleşmiş Milletler Eğitim Bilim ve Kültür Örgütü (UNESCO) Dünya Kültür Mirası Listesine kabul edilmesini hedefi doğrultusunda protokol imzalandı.

Mardin Müzesi'nin bahçesinde düzenlenen törende konuşan Vali Ahmet Cengiz, ilin farklı ve zengin yapısının evrensel boyuta taşınması gerektiğini söyledi. İlin, soyut ve somut kültürel varlıklarıyla paha biçilmez bir konumda olduğunu belirten Cengiz, şöyle devam etti: "Üzeri biraz tozlanmış durumda diyebiliriz. Bu tozu temizlemeye, Mardin'in parlayan yüzü ile insanlara sunmanın çabası içindeyiz. İnaniyoruz ki Mardin'in bu eşsiz değerleri hayat buldukça ve insanlar tanıdıkça Mardin önümüzdeki süreçte çok daha iyi noktalarda olacaktır. Arzu ediyoruz ki bu evrensel zenginliği hem Türkiye'nin diğer bölgelerinde yaşayan vatandaşlarımızla hem de dünyada yaşayan insanlarla insanlıkla paylaşalım."¹



¹ <http://www.hurriyet.com.tr/gundem/mardinde-unesco-dunya-kultur-mirasi-hamlesi>

Avrupa Birliđi (AB) Türkiye Delegasyonu Başkanı Büyükelçi Jean-Maurice Ripert de kendilerinin, Türkiye'nin AB'ye katılım sürecinden vazgeçmediğini, Türkiye'nin de bundan geri durmayacağına inandıklarını bildirdi. AB'nin özellikle şehirlerde kültürel ya da doğal varlıkların müdahalelere maruz kaldığı durumlarla ilgili projelerde halkla istişare süreçlerine önem verdiğini dile getiren Ripert, şunları kaydetti: "Mardin Valiliđi tarafından şimdiye kadar iki adet halkla istişare ve bilgilendirme oturumu gerçekleştirilmesinden memnuniyet duyuyorum. Ayrıca renovasyonun, şehirdeki hayata en az rahatsızlık verecek şekilde yapılmasını öneririm. Sonuçta çalışmaların amacı şehri bir müzeye çevirmek değildir. Halen onun yaşayan bir şehir olmaya devam etmesi gerekmektedir. Mardin'in, UNESCO'nun Dünya Kültür Mirası Listesine alınmayı hak edeceğine inanıyoruz."

11 Milyon Euro"luk Proje Bütçesi Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı AB ve Dış İlişkiler Genel Müdürü Ayhan Karaca ise Mardin'in turizme yönelik ihtiyaçlarını karşılanması için hazırlanan projenin toplam bütçesinin yaklaşık 9 milyon euro olduğu bilgisini verdi. Sürdürülebilir bir turizm projesi, uygulanabilir bir aksiyon planı ve etkin bir yönetim modeli geliştirileceğine dikkati çeken Karaca, şöyle konuştu: "Yurt içi ve yurt dışında Mardin'in daha iyi tanınması için kampanyalar düzenlenecektir. Yaklaşık 30 ay sürecek proje kapsamında ayrıca Mardin'in fiziksel turizm altyapısı da gelişecektir. Bu çerçevede sit alanında yer alan ve 1'inci Cadde'de bulunan binaların cepheleri iyileştirilecek ve cadde boyunca standart tabela, kepenk ve tente sistemi uygulaması yapılacaktır. Projenin en önemli çıktısı da Mardin'in bir marka şehir olarak UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesine kabul edilmesi olacaktır."

Mardin Belediye Başkanı Mehmet Beşir Ayanođlu, projenin yerel yönetimlerle yürütülmesi gerektiğine değinerek, kent halkı adına çalışmada emeği geçenlere teşekkür etti. Daha sonra protokol, Cengiz, Ripert, Karaca, Ayanođlu ve yüklenici firma yetkilisi tarafından imza altına alındı.

Projenin detayları:

1-Proje, AB Katılım Öncesi Mali Yardım Aracı (IPA) çerçevesinde Bilim, Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı tarafından yürütülen Bölgesel Rekabet Edilebilirlik Operasyon el Programı çerçevesinde finanse ediliyor.

2—Valilik öncülüğünde uygulanacak proje kapsamında sürdürülebilir bir turizm stratejisi, uygulanabilir bir aksiyon planı ve etkin bir yönetim modeli geliştirilecek.

3—Yurt içi ve dışında ilin daha iyi tanıtılmasına katkı sunacak proje ve kampanyalar hazırlanacak.

4—Projenin maliyeti ise 9,2 milyon Euro olarak belirlendi.

Mardin’de tespit edilmiş ve listelenmiş olan sit alanları tarihi dönüşüm projesi kapsamında iki bin beş yüz beton yapı henüz tamamı yıkılamamıştır. Zaman geçirilmeden yıkılmalıdır.

Mardin asri mezarlığı üzerinde kurulmuş olan Saraçoğlu Mahallesi kent yenileme kapsamına alınmış bu yenileme asla yerinde olmamalı yeni şehirde yapılmış ve boş duran yüksek katlı binalara taşınmaları sağlanmalı ve bu mezarlık alanları koruma altına alınmalıdır.

Diyarbakır kapıda hafriyatı yapılmış olan katlı otopark beton yığıntısı görünümü vermeden yol seviyesinde bitirilmesi. Şehre gelen araçların zorunlu park etmesi sağlanmalı. Şehir için cüzi veya ücretsiz akülü araçların dışında hiçbir aracın girişine izin verilmemelidir. Bu araçlar Mardin ’de üretilebilir.



Ekonomik ömrünü yitirmiş olan eski devlet hasta hanesi, Aziz Sancar Lisesi, Eski sanat okulu binaları yıkılarak bu alanların yeşil alan ve otopark alanı olarak düzenlenmesi Mardin uzak görüşlülük kaçınılmazdır.

Sadece Mardin'e hizmet verecek bir sit kurulunun kurulması tarihi kentte yapılması gereken yapım, bakım, onarım işlerinin daha hızlı ve usulüne uygun yapılmasına vesile olacaktır.

Mardin Büyükşehir Belediyesi sadece Mardin'de tarihi yapıların yapım, bakım, onarım işleri için 50 personeli işin özelliklerine uygun eğiterek mülkiyet ayırımı yapmadan şehre kazandırmalıdır.

Mardin Artuklu Belediyesi sadece Mardin'de tarihi yapıların yapım, bakım, onarım işleri için 50 personeli işin özelliklerine uygun eğiterek mülkiyet ayırımı yapmadan şehre kazandırmalıdır.

Mardin'de Vakıflara ait tarihi dokuya sahip çok sayıda bina ve eser var. Bunların korunmasında ve yenilenmesi artık büyükşehir statüsüne kavuşan bir şehirde Vakıflar bölge müdürlüğünün Diyarbakır'da değil mutlaka Mardin'de yapılması işgal altındaki vakf mallarının amaçları doğrultusunda kullanılması sağlanmalıdır.

Mardin Tarihi arşıları Kayseri'ye arşısı (Bedesten),Un arşısı, Ayakkabıcılar arşısı, Kapalı arşı, Hasan Amar arşısı, Meşkin arşısı, Kasaplar arşısı, Bilebil (Bülbüller) arşısı, Cumhuriyet arşısı, Marangozlar arşısı, Manifaturacılar arşısı, Kuyumcular arşısı, Gümüşçüler arşısı, Tellallar (Sipahi) arşısı, Bakırcılar arşısı, Nalburiyeciler arşısı, Leblebiciler arşısı. Bu arşılar vilayet, belediyeler, vakıflar eşgüdüm içinde acilen bakım ve onarımlarını yapmalı ve bu arşıları Alışveriş mantığı ile yeni bir işlev verilmeli şehir içinde bir birinin içine girmiş olan meslek grupları bu çarşılarda meslek gruplarına göre hizmet sunmaları sağlanmalıdır. Bu proje ile Üretken belediyeçiliğin öncüsü olarak ve Artukluda yaşayan insanların karnı tok sırtı pek yapacaktır.

Cumhuriyet meydanında bulunan T.C Ziraat Bankası yenilenerek 1940-1950 yıllarındaki yapı oluşturarak burada hizmet sunması sağlanmalıdır.

Cumhuriyet meydanında yer alan Ticaret ve sanayi odası ve yanında bulunan yapılar yıkılarak meydanı ile bütünlüğü sağlanmalı ve 1940 yıllarındaki resimlerdeki gibi bir hale dönüştürülmelidir.

Tarih boyunca Mardin coğrafi durumu nedeniyle birçok ulus tarafından yönetilmiş olmasına rağmen son bin yıldır Türkler tarafından yurt olarak seçilmiş olduğu ve hoşgörü içinde birlikte yaşama bilincinin özü gözden ırak tutulmaması gerekir. Özellikle Anadolu fatihi sultan Alparslan'ın torunları Artuklu meliklerinin mezarları gün yüzüne çıkarılmalı ve turistik gezi rehberlerinde yer alması sağlanmalıdır.

Mardin gezi rehberinde bulunan yerlerde rehberlere tarihi gerçeklere dayanarak eğitimleri sağlanmalı. Kilise gezilerinde Cumhurbaşkanlığı forsunda yer yıldızlardan biri Büyük Timur İmparatorluğu (M.S. 1368-1501) dur.Bu gezilerde tarihi gerçeklere aykırı söylem ve davranışlar eğitim yolu ile giderilmelidir. Türk Timur döneminde Mardin Artuklu devletinin yönetimde olduğu bu savaşta Mardin Ulu Caminin bir minaresi dahil şehrin çok büyük oranda tahrip edilmiş olduğunu. Bu yıkım karşısında uğradıkları zararın çok daha

küçük boyutta kaldığı anlatılmalıdır.

Kamu kurum ve kuruluşları tarafından yapılması gereken hususlar.

Cumhuriyet meydanı başta olmak üzere kamuya ait beton yapıların yıkılması ve işlevlerini aşağıdaki resimde olduğu gibi T.C Ziraat Bankası ve Ticaret Odası eski haline getirerek görevlerini bu yapıların içinde yapması sağlanmalıdır.



Anayasa ve yürürlükte bulunan bazı yasalar Mardin özelinde tavizkar uygulanması aşağıda yazılı anayasa maddesi ve belirtilen yasalar oy uğruna görmezden gelinmesi toplumu ayrıştırmış olduğu görülmektedir.

Türkiye Cumhuriyeti Anayasası'nın(1982) 66. Maddesi **“Türk Devletine vatandaşlık bağıyla bağlı olan herkes Türk'tür”** ifadesi ile herkesi kucaklamakta ve hiç kimseyi dışarıda bırakmamaktadır. **Hoşgörü”** ise genel olarak; başkalarının, farklı düşünmeye ve yaşamaya hakkı olduğunu kabul etme, farklı eğilimlere ve tavırlara tahammül göstermedir. Dinî anlamda **“Hoşgörü”** de; din ve vicdan hürriyetine, farklı dine, inanca ve düşünceye sahip olanların **“kanaatleri”**ne saygı duymadır.

1924 yılında Kabul edilen 430 sayılı Tevhidi Tedrisat Kanunu

1925 yılında kabul edilen 671 sayılı Kıyafet kanunu.

1925 yılında kabul edilen 677 sayılı Kanun Tekke ve Zaviyelerle Türbelerin Seddine ve Türbedarlık ile Bir Takım Unvanların Men ve İlgasına Dair Kanun.

1935 tarihli 1353 sayılı Türk Harflerinin Kabul ve Tatbiki Hakkında Kanun

Diyarbakırlı şair Cahit Sıtkı Tarancı hislerime tercüman olan bu dizeleri;

Memleket isterim

Gök mavi, dal yeşil, tarla sarı olsun;

Kuşların çiçeklerin diyarı olsun.

Memleket isterim

Ne başta dert ne gönülde hasret olsun;

Kardeş kavgasına bir nihayet olsun.

Memleket isterim

Ne zengin fakir ne sen ben farkı olsun;

Kış günü herkesin evi barkı olsun.

Memleket isterim

Yaşamak, sevmek gibi gönülden olsun;

Olursa bir şikâyet ölümden olsun.